

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЗЕРНЫШКО» СЕЛА РЕПНОЕ БАЛАШОВСКОГО  
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**412325, Саратовская область, Балашовский район, с. Репное, ул. 60 лет СССР, дом 8  
«А», телефон: 84545 61444, эл. почта: [ds\\_repnoe@mail.ru](mailto:ds_repnoe@mail.ru)**



**Диагностика развития  
творческих способностей детей  
по театрализованной деятельности  
детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет**

**Авторы составители:**  
заведующий Захарова Е.М.,  
заместитель заведующего Лиманская Н.Ю.,  
музыкальный руководитель  
Жевлакова Е. А.

2022-2023 учебный год

Диагностика развития творческих способностей детей по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет проводится на основе творческих заданий. **Периодичность проведения** 2 раза в год: осенью и весной. **Цель диагностики:** выявить уровень развития творческих способностей детей дошкольного возраста 4 – 7 лет по театрализованной деятельности.

### ***Инструментарий к проведению диагностики по театрализованной деятельности***

#### **1. Владеет выразительностью речи:**

**Цель:** уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

##### ***Задание №1***

**Материал:** скороговорка

Маша шла, шла, шла

И игрушку нашла:

Кошку, матрёшку, шишку, мартышку.

**Методика проведения:** предложить ребёнку повторить скороговорку

##### ***Задание №2***

**Методика проведения:** исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,

Отомкнитесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла...

##### ***Задание №3***

**Методика проведения:** предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

#### **Оценка результатов:**

3 балла – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.

2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

1 балл – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

#### **2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.**

**Цель:** выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

***Задание №1.***

**Методика проведения:** представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

***Задание №2.***

**Методика проведения:** весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

***Задание №3.***

**Методика проведения:** представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

***Задание №4.***

**Методика проведения:** попросить выполнить задания

На носочках я иду –

Маму я не разбужу.

Ах, какой искристый лёд,

А по льду пингвин идёт.

**Оценка результатов:**

3 балла – ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.

2 балла – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

1 балл – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

**3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.**

***Задание №1. «Лисичка подслушивает»***

**Методика проведения:** лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят.

**Поза:** ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд.

**Выразительные движения:** голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

***Задание №2. «Вкусные конфеты»***

**Методика проведения:** у девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

**Мимика:** жевательные движения, улыбка.

***Задание №3. «Цветок»***

**Методика проведения:** Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

**Выразительные движения:** сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем.

**Мимика:** глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

#### **Оценка результатов:**

3 балла – ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.

2 балла – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

1 балл – ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

#### **Характеристика уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста 4 – 7 лет по театрализованной деятельности**

0 – 10 – низкий уровень,

10 – 20 – средний уровень,

20 – 30 – высокий уровень.

##### **Высокий уровень**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

##### **Средний уровень**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

##### **Низкий уровень**

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может

их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.



