

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Зернышко»
Балашовского района Саратовской области»

№ п/п	Констатация опыта	Краткие ответы
1.	Опыт работы по теме – позитивные эффекты, что нужно оставить в ОЭР	<p>Музыкально – театрализованная деятельность в ДОО дает возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.</p> <p>В нашей ДОО реализуются проекты по музыкально – театрализованной деятельности, воспитанники принимают активное участие в конкурсах, педагоги транслируют свой педагогический опыт через публикации и выступления на РМО, конференциях.</p>
2.	Какие негативные стороны в реализации музыкально-театрализованной деятельности нужно изменить?	<ul style="list-style-type: none"> - незаинтересованность, некомпетентность или пассивность педагогов в использовании театрализованной деятельности в воспитательно – образовательном процессе; - отсутствие опыта работы (молодые педагоги); - отсутствие творческого подхода у педагогов; - небогатая развивающая предметно – пространственная среда по музыкально – театрализованной деятельности; - родители (законные представители) не вовлечены в театрализованную деятельность.
3.	Новые идеи по реализации темы ИП	<ul style="list-style-type: none"> - строить процесс с учётом перспективы развития ребёнка; - организовать тесный контакт с родителями; - курсы повышения квалификации по данной теме, организация семинаров, мастер – классов; - работа по самообразованию, изучение опыта работы коллег; - вовлечение социальных партнеров в музыкально – театрализованную деятельность (драматического тетра, краеведческого музея, детской библиотеки, кинотеатра); - разнообразить формы работы с детьми (индивидуальные и подгрупповые занятия, беседы о театре, кружковая работа, экскурсии в театр, рассматривание картин о театре, чтение

		художественной литературы о театре, участие в праздниках и развлечениях, приглашение в детский сад профессиональных актёров театра, привлечение к изготовлению кукол, атрибутов к спектаклям родителей).
4.	Какую модель будет апробировать детский сад (выбрать из списка или предложить свою)	<ul style="list-style-type: none"> - модель «Семейный театр» - модель «Театр феи Бусинки»