

В период с 19 сентября по 23 сентября 2022 г. воспитателем группы детей дошкольного возраста 5 – 7 лет Слободской Еленой Владимировной были организованы и проведены тематические мероприятия в рамках реализации проекта «Красота гор».

1 день: В ходе организационно-мотивационной беседы дети принимали участие в планировании проекта и распределении обязанностей. Была проведена беседа «Мастера горных пейзажей». Дети познакомились с известными художниками – пейзажистами. Их творчество открывает большие возможности для изучения безграничной красоты и очарования гор, о представлении поэтического восприятия художником родной природы, учит чувствовать поэзию, музыкальность, формировать знания детей о людях, живущих на родной земле, об их трудовых достижениях.

2 день: Была проведена экскурсия по выставке репродукций картин «Красота гор». Воспитатель рассказала детям о самой большой горной системе на земле – это Гималаи – здесь находятся десять из четырнадцати самых высоких гор на планете (выше 8000 метров), за что она получила название «Крыша мира». Эверест — самая высокая гора в мире, выше Эвереста гор на Земле нет. Гималаи, в том числе и Эверест, продолжают расти на несколько сантиметров в год, становясь выше. Вершины высоких Гималайских гор покрыты вечными снегами, словно снежное царство, которое не каждому дано увидеть. Но те, кто видел его своими глазами, никогда не забудут чувство восторга от величия и красоты гор. Людей, которые совершают восхождение на вершины, называют альпинистами.

3 день: НОД по рисованию «Горные вершины. Замысел». Сначала мы с детьми рассмотрели, как иллюстрировали горные вершины разные художники. Обратили внимание на изображение гор, вдали они кажутся более бледными и размытыми. Сначала надо наметить простым карандашом очертания гор, а потом работать акварелью. Напомнили детям, что акварелью надо работать постепенно, давать краске подсыхать, класть один слой рядом с другим, горы рисовать разными цветами и оттенками, чтобы они не сливались.

4 день: Творческая игра «Палитра красок». Дети учатся различать цвета и их оттенки и могут находить их на предложенных картинах.

5 день: НОД по рисованию «Горные вершины. Рождение замысла». Дети учились передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Воспитатель предлагает детям нарисовать красивые горные пейзажи. Показывает варианты таких картин, уточняет представление детей о том, как нужно построить композицию лист бумаги разделить условно на землю и небо (провести линию горизонта посередине листа или выше, ниже- по своему желанию). Дети обдумывают свои замыслы. Выбирают необходимые материалы и начинают создавать сюжетные картины. Воспитатель помогает конкретными советами, вопросами, пояснениями. В конце занятия устраивается экспресс – выставка «Горы глазами детей»

Была организована и проведена родительская встреча «Проект «Красота гор», как это было».

6 день: Семейные прогулки «Как увидеть красоту природы?»

Все проведенные мероприятия положительно повлияли на детей. Они стали бережнее относиться к природе, к растениям и животным, а именно: дети начали делать замечание сверстникам по поводу сломанных веток, сорванных цветов, брошенных фантиков на территории детского сада. У воспитанников появилось желание помогать животным, птицам, соблюдать правила бережного отношения к природе. У детей закрепились знания о красоте горных вершин. Повысилась общая культура ребёнка; сформировались нравственно-эстетические отношения к окружающему, навыки экологической безопасности. Дети стали понимать, что человек – часть природы, что он должен беречь и охранять её.