

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования  
«Созвездие» г. Балашова Саратовской области»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

на заседании методического совета  
МБУДО Центр «Созвездие» г.Балашова

Протокол №1 от 30.08.21г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУДО Центр  
«Созвездие» г.Балашова

О.Е. Уварова  
Приказ №142 - ОД от 31.08.21г.



**СОГЛАСОВАНО**

Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад  
«Зернышко» села Репное  
Балашовского района Саратовской области»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Зернышко»  
реализуемая в сетевой форме**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5 - 7 лет

Автор - составитель  
педагог дополнительного образования  
Жевлакова Екатерина Андреевна

Балашов  
2021

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Зернышко» базового уровня.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г,

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность.** Физическая активность - одно из важнейших условий жизни и развития человека. Снижение двигательной активности - серьёзная угроза не только здоровью, но и правильному формированию развивающегося организма. В результате ограничения подвижности мышцы ребёнка ослабевают, ухудшается работоспособность, координация движений, происходит нарушение осанки и неправильного развития костно-мышечной системы ребёнка.

Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений со временем нормализуются благодаря системе музыкально-ритмических упражнений. Излишняя напряженность снимается упражнениями, сопровождаемыми плавной, протяжной музыкой.

**Отличительная особенность** заключаются в организации образовательного процесса в сетевой форме. Партнером муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Созвездие» города Балашова Саратовской области по реализации программы является муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Зернышко» села Репное Балашовского района Саратовской области»

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 5-7 лет.

Дети 5-6 лет. Быстро утомляются. Внимание быстро переключается. Ведущим у детей является конкретно-образное мышление, т.е. педагог должен использовать в своей работе яркое словесное рисование – описание, сравнение, наглядность, показ. Игра – ведущая деятельность. Потребность в движении. Дети могут координировано и ритмично ходить, бегать, прыгать, высоко поднимать ноги в колене, скакать с ноги на ногу. Могут выполнять простые рисунками: круг, линия, колонна, ручеек, змейка, шахматный порядок, и простые перестроения из одного в другой.

Музыка для этой возрастной группы должна быть простой по ритму, с четким началом и концовкой.

Дети 7 лет. Физически более крепкие, быстрее понимают, лучше запоминают. Разучивают больше танцевальных движений. Важно соблюдать осанку у детей, с помощью обыкновенного марша, шагов на носочках. Характерно слабое развитие координации движений, ориентировки в пространстве, недостаточное музыкально-ритмическое чувство.

**Объем и срок освоения программы:** общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа, срок реализации программы - 1 год.

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальные, групповые.

В коллектив принимаются все желающие, имеющие допуск по здоровью к занятиям по данной программе. Группы формируются по возрастам, состав - постоянный. Количество детей в группах 12 – 17 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Цель:** гармоничное развитие физических и творческих способностей ребенка через занятия ритмикой и танцами.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- формировать творческую активность, инициативу, воображение;
- содействовать развитию художественного вкуса и артистизма;

**Воспитательные:**

- формировать представление детей о здоровом образе жизни;
- способствовать воспитанию внимания к окружающим и трудолюбия;
- формировать основы самоконтроля и самооценки.

**Образовательные:**

- познакомить с направлениями и течениями народной и современной хореографии;

- обучить основам хореографии;
- сформировать умение передать музыку и содержание образа движением.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- сформированы основы самоконтроля и самооценки;
- проявляют трудолюбие и внимание к окружающим;
- имеют представление о здоровом образе жизни.

**Метапредметные:**

- проявляют творческую активность, инициативу, воображение;
- проявляют художественный вкус и артистизм.

**Предметные:**

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- направления и течения народной и современной хореографии.

**Уметь:**

- передать музыку и содержание образа движением;
- выполнять движения в различных темпах.

### Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Анкетирование
2	Ритмико-гимнастические упражнения	20	4	16	Наблюдение
3	Гимнастика с основами акробатики	20	4	16	Наблюдение
4	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	16	2	14	Наблюдение
5	Народные и современные танцевальные движения	12	2	10	Выступление перед родителями
6	Итоговое занятие	2		2	Концерт
	<b>ИТОГО</b>	72	14	58	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с группой. Обсуждение планов на год. Техника безопасности при проведении занятий в танцевальном зале.

##### 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

*Теория.* Понятия ритмика, гимнастика, равновесие, координация, ориентация. Гимнастическая ходьба.

*Практика.* Упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и

статической координации.

### **3. Гимнастика с основами акробатики.**

*Теория.* Понятия акробатика, осанка, жонглирование. Акробатические движения.

*Практика.* Развитие гибкости. Развитие координации. Формирование осанки. Развитие силовых способностей.

### **4. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.**

*Теория.* Элементы музыкальной грамоты: характер музыкальных движений и его зависимость от темпа; выполнение движений в различных темпах; ритм и его значение в музыке. Музыкальные жанры: марш, танец (вальс, мазурка, полька, русская пляска), песня. Характер произведения в целом и отдельных его частей.

*Практика.* Разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера. Свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми. Составление этюдов на имитирование движений животных, музыкальные игры.

### **5. Народные и современные танцевальные движения.**

*Теория.* Элементы классического, народного и современного танца.

*Практика.* Упражнения на развитие и укрепление мышц, исправление физических недостатков. Разучиваются несколько элементов народного и современного танца.

### **6. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов за год.

#### **Формы аттестации и контроля**

Входной контроль: при зачислении на обучение в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года после прохождения темы или раздела.

Итоговая аттестация: в конце учебного года, при завершении изучения программы.

К формам входного контроля относится собеседование.

К формам текущего контроля относятся: выполнение экзерсисов, творческий показ, концерт, др.

Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: постановка корпуса, координация движений, гибкость, выносливость, чувство ритма, характер исполнения, познавательная активность.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, дипломы и грамоты конкурсов и фестивалей, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: контрольное занятие, самостоятельная работа, постановочная работа, концерт, занятие-концерт, зачет, отчетный концерт.

Танцевальная импровизация используется как одна из форм подведения итогов. Включает упражнения, этюды, экспромты на заданную тему. В задании импровизации включены темы, близкие детскому воображению, сюжеты и настроения, связанные с природой, сказочными героями любимых книг, мультфильмов, литературные и музыкальные темы.

Итогом работы за год является участие в отчетном концерте, в городских, в районных конкурсах, фестивалях.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Методическое сопровождение образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, игровой

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая.

**Педагогические технологии.** Ведущей технологией является развивающее обучение и здоровьесберегающие технологии.

Данные технологии позволяет организовать обучение детей по программе в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией.

Здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую

личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни.

Занков Л.В. разработал систему развивающего обучения, в которой на первое место ставится обучение на высоком уровне трудности, преодолеваемой учащимися в ходе их учебной деятельности. Развитие личности проходит ряд этапов. Каждый тесно связан с предыдущим, ранее достигнутый органически включается в образование более высокого.

В образовательном процессе используются нестандартные формы проведения занятий - мотивация, активация.

В начале учебного года в объединении проводится ознакомление с правилами поведения в кабинете (танцевальном классе), где проводятся занятия, объяснение и показ мест общего пользования, основного и запасных выходов.

Дидактические материалы: инструкционные задания для постановки комбинации, карточки с танцевальными заданиями.

#### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы: танцевальный класс, оборудованный зеркалами и станками; качественное освещение в дневное и вечернее время; специальная форма и обувь для занятий; костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями); стулья (скамья) для отдыха детей и для сидячих упражнений; индивидуальные коврики-подстилки.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото материалы, интернет - источники.

Согласно учебному плану дополнительной общеразвивающей программы «Зернышко» предусмотрено проведение занятий в рамках сетевого взаимодействия с муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад «Зернышко» села Репное Балашовского района Саратовской области».

Занятия будут проходить в актовом зале МДОУ д/с «Зернышко» села Репное Балашовского района.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом МБУДО Центр «Созвездие» и педагогом МДОУ д/с «Зернышко» села Репное. Педагог МДОУ д/с «Зернышко» с. Репное привлекается в качестве эксперта при проведении итоговой аттестации.

МБУДО Центр «Созвездие» проводит зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, разрабатывает совместно с партнерами по реализации программу с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера.

МБУДО Центр «Созвездие» и образовательное учреждение совместно утверждают учебные планы и другие виды образовательной деятельности учащихся для реализации их в сетевой форме.

#### **Оценочные материалы**

При поступлении в хореографический ансамбль каждый ребенок проходит собеседование «Проверка природных способностей». Педагог оценивает учащегося каждые полгода. Приводится описание показателей, которые оцениваются по 5 балльной шкале.

<b>На середине зала</b>	<b>Баллы(1-5)</b>	<b>У станка</b>	<b>Баллы(1-5)</b>
Музыкальность		Выворотность	
Чувство ритма		Плие	
Гибкость		Шаг	
Танцевальные соединения		Броски ног	
Общая сумма баллов			

### **Мониторинг личности развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества:  1 Терпение  2. Воля  3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	Наблюдение      Наблюдение      Наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие;	10	
		— волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1	
		— иногда — самим ребенком;	5	
		— всегда — самим ребенком	10	
II. Ориентационные качества: 1. Самооценка 2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	— завышенная;	1	Анкетирование      Тестирование
		— заниженная;	5	
		— нормальная	10	
		— интерес к занятиям продиктован ребенку извне;	1	
		— интерес периодически поддерживается самим ребенком;	5	
		— интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	

Оценочные материалы представлены в виде «Оценочного листа».

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

4 балла - программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

#### **Список литературы для педагога**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - Москва: Айрис Пресс, 1999 г.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика - СПб, 2000
3. Детская спортивная медицина. (руководство для врачей) под ред. Проф. С.Б.Тихвинского, проф. С.В.Хрущева, Москва, « Медицина» 1991г.
4. Гимнастика и методика ее преподавания. Учебник для факультета физ. культуры под редакцией проф. Н.К. Меньшикова. С-Петербург изд-во РГПУ им. Герцина 1998г.
5. Козлов В.В. Акробатика. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования, Москва, Гуманит изд. Центр ВЛАДОС 2003
6. Педагогика. Под редакцией заслуженного деятеля наук РФ доктора педагогических наук, проф. П.И.Пидкасистого ,Москва Педагогическое общество Россия 1998г
7. Психология. Под ред. доцента психологических наук П.А.Рудина Москва ФИС 1974г
8. Художественная гимнастика. Под редакцией доцента Л.П.Орлова Москва ФИС 1973г.
9. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. Методическое пособие для учителей начальной школы, педагогов системы дополнительного образования, Москва 2003 г.
10. Ступеньки творчества или развивающие игры, 3 -е изд., доп.- Москва: Просвещение, 1991г.

#### **Список литературы для детей**

1. Богданов Г.Ф. Самобытность русского танца – М., МГУК. 2003 г.
2. Караченцев А.В. Здоровье начинается с детства. М., 2010 г.
3. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»- М., 1998.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <https://ikt.ipk74.ru>
2. <https://horeografiya.com>
3. [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com). Сайт посвящен хореографам и танцорам
4. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html> Методические и дидактические разработки по хореографии